

Отзыв

**на автореферат диссертации Аполонской Инны Валерьевны
«Современное художественное убранство православных храмов
Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития,
основные имена», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертация Аполонской Инны Валерьевны посвящена актуальной в наши дни теме современного церковного искусства. Произошедшее в нашей стране возрождение христианства сделало Церковь одним из наиболее значимых заказчиков художественных произведений. К настоящему времени храмовая декорация прошла значительный путь становления от воспроизведения древних образцов к попыткам выработать новый художественный язык, адаптированный к вызовам времени. Формирующийся феномен все чаще становится объектом изучения специалистов.

Спецификой исследуемого автором комплекса художественных фактов является их принадлежность к разным видам церковного искусства, объединенных одним регионом. Выбранный подход представляет собой интересный опыт изучения влияния на храмовое убранство локальных факторов. Особенность калининградских условий заключается в том, что митрополия существует в эксклавном регионе, лишенном исторических аналогов бытования восточно-христианского искусства. Оригинальность контексту сообщает наличие на территории митрополии памятников западноевропейского культового зодчества, которые используются для организации в их стенах православных храмов.

Приведенная автором обширная историография убедительно демонстрирует отсутствие системно-обобщающих трудов, освещающих исследуемый феномен. Фактически диссертация стала первой попыткой научного осмысления формирующегося явления, которое отличается выраженным своеобразием.

Автореферат четко и логично структурирован, он адекватно отражает содержание диссертации. Автор корректно формулирует объект и предмет, ставит цель и задачи исследования. Обоснованным выглядит принцип установления хронологических рамок. Их нижняя граница определена регистрацией в области первого прихода в 1985 г., что стало необходимым условием появления объекта исследования. Верхнюю границу автор связывает «со временем написания настоящего исследования», при этом указывая 2023 г., что не соответствует истине, поскольку в самой работе приводятся примеры, в том числе,

2024 г. создания. Огреха в установлении хронологических рамок свидетельствует о поспешности автора при подготовке текста автореферата, который очевидно писался заранее, к рассмотрению диссертационным советом.

В целом автореферат демонстрирует высокий научный уровень исследования, выполненного с привлечением широкой методологической базы. О востребованности научных изысканий свидетельствует апробация диссертантом основных положений на многочисленных научных форумах международного уровня. В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 16 работ, в числе которых 5 напечатаны в изданиях, рекомендованных ВАК. Материалы исследования имеют высокий потенциал для дальнейшего практического применения в регионе, где активно развивается туризм, в том числе православный.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации и соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК. Он позволяет сделать вывод, что представленная к защите работа Аполонской И.В. является самостоятельным, законченным научным исследованием, обладающим актуальностью и новизной. Соискатель заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

«28» апреля 2025 г.

Кандидат искусствоведения, *преподаватель / доцент ВАК*,
Иконописной школы Московской духовной академии

 Армеева Людмила Алексеевна

Религиозная организация — духовная образовательная
организация высшего образования «Московская духовная
академия Русской Православной Церкви».

141312, Московская область, г. Сергиев Посад, Территория

Лавра, Академия

Веб-сайт: *mpda.ru*

E-mail: *mpda@yandex.ru*

Тел: *+7 (496) 541-90-42*



Подпись преподавателя МДА
А. Армеевой заверяю:
канцелярия МДА
С. А. Винарагов
29.04.2025